

Nous nous réjouissons que vous ayez choisi le Durst C 35. Nous sommes certains qu'avec cet agrandisseur de qualité, fabriqué par une entreprise spécialisée depuis 40 ans dans la conception et la production d'agrandisseurs pour tous les domaines de la photographie, vous obtiendrez d'excellents résultats et enrichirez ainsi votre passe-temps favori. Le fait de posséder un agrandisseur Durst C 35 vous donne la garantie d'avoir un appareil convenant pour le noir et blanc et la couleur, fabriqué selon les critères très stricts de qualité Durst et correspondant au stade le plus récent de la technique.

Ce mode d'emploi se propose de vous initier de manière méthodique et facilement compréhensible à l'utilisation du Durst C 35. Ce but ne pourra toutefois être atteint que si vous prenez la peine de le consulter fréquemment.

Consacrez donc le temps nécessaire à une lecture attentive qui ne manquera pas de porter ses fruits.

Vous avez intérêt à conserver ce mode d'emploi afin de l'avoir toujours sous la main lorsque vous désirerez approfondir ultérieurement certains points de détail.

Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir et de succès en agrandissant dans votre laboratoire.

Durst S.p.A., Bolzano, Italie

Table des matières

1.0.0. Généralités

2.0.0. Montage

- 2.1.0. Vérification de l'intégralité
- 2.2.0. Eléments constitutifs et organes de commande
- 2.3.0. Assemblage de l'agrandisseur
 - 2.3.1. Montage du plateau
 - 2.3.2. Mise en place du porte-clichés
 - 2.3.3. Mise en place de la lampe spéciale à miroir
- 2.4.0. Raccordement au compte-pose

3.0.0. Equipement

- 3.1.0. Equipement de base de l'agrandisseur
 - 3.1.1. Plateau
 - 3.1.2. Embase et colonne
 - 3.1.3. Réglage en hauteur
 - 3.1.4. Boîte à lumière
 - 3.1.5. Orifices d'aération
 - 3.1.6. Filtre anticalorique
 - 3.1.7. Filtres colorés
 - 3.1.8. Tiroir à filtres
 - 3.1.9. Source lumineuse
 - 3.1.10. Porte-clichés
 - 3.1.11. Mise au point
 - 3.1.12. Objectif
 - 3.1.13. Filtre rouge
- 3.2.0. Equipement de la boîte de diffusion
 - 3.2.1. Boîte de diffusion / Système d'éclairage diffus
 - 3.2.2. Filtre UV
- 3.3.0. Tableau comparatif des valeurs de filtres Durst, Kodak et Agfa

4.0.0. Accessoires

- 4.1.0. Ensemble de modification pour le format 6×6 cm
 - 4.1.1. Montage de l'ensemble de modification
- 4.2.0. Porte-clichés universel

5.0.0. Indications pour l'emploi

- 5.1.0. Propreté des négatifs
- 5.2.0. Centrage de la lampe
- 5.3.0. Mise en place d'un morceau de film ou d'un négatif séparé
- 5.4.0. Format d'agrandissement
- 5.5.0. Mise au point
- 5.6.0. Exposition
- 5.7.0. Recadrages à l'agrandissement
- 5.8.0. Agrandissements géants

6.0.0. Agrandissements en couleur ou en noir et blanc

- 6.1.0. Travaux en couleur
 - 6.1.1. Conditions fondamentales
 - 6.1.2. Agrandissements à partir d'un négatif couleur
 - 6.1.3. Agrandissements à partir d'une diapositive couleur
- 6.2.0. Travaux en noir et blanc
 - 6.2.1. Agrandissements en noir et blanc sur papier classique
 - 6.2.2. Agrandissements en noir et blanc sur papier à contraste variable

7.0.0. Entretien

- 7.1.0. Rangement

1.0.0. Généralités

L'agrandisseur Durst C 35 est un appareil très performant, pour l'amateur, qui convient pour les films 35 mm (format 24×36 mm). Cet agrandisseur compact offre un confort d'utilisation qui permet de travailler facilement.

Pour les personnes qui désirent réaliser des agrandissements à partir de négatifs 6×6 cm, il existe un ensemble de modification qui comprend une boîte de diffusion pour le format 6×6 cm, un porte-clichés 6×6 cm et un objectif NEOTARON 4,5/75 mm (code de commande: MEKIT 65). Avec l'équipement de base, le C 35 permet d'agrandir les négatifs 24×36 mm. L'emploi du porte-clichés universel MESIXNEG 50 disponible comme accessoire permet de réaliser aussi des agrandissements à partir des formats de négatifs

8×11 mm (Minox)

13×17 mm (Pocket Instamatic)

18×24 mm

26×26 mm (Instamatic)

ainsi que de diapositives montées. L'appareil de base, qui est équipé avec la tête couleur, est utilisable tel quel aussi bien pour la couleur que pour le noir et blanc. Il offre toutes les conditions requises pour l'obtention d'agrandissements de qualité.

2.0.0. Montage

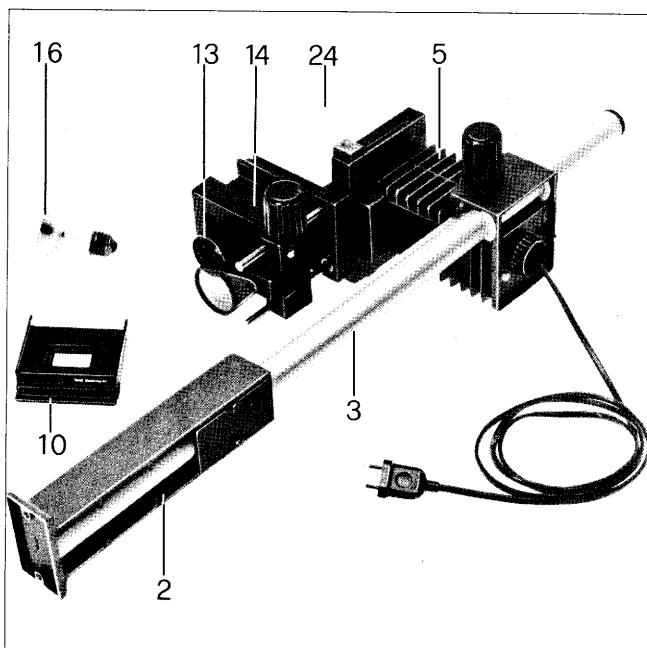
2.1.0. Vérification de l'intégralité

Le Durst C 35 est livré dans un emballage spécialement conçu pour éviter toute détérioration du matériel en cours de transport.

Pour faciliter la compréhension du mode d'emploi, tous les éléments, ainsi que les organes de commande importants, sont numérotés.

2.2.0. Eléments constitutifs et organes de commande

- 1) Plateau
- 2) Embase
- 3) Colonne
- 4) Boulons pour la fixation de la colonne sur l'embase
- 5) Tête de l'agrandisseur
- 6) Câble d'alimentation et fiche
- 7) Boulons pour la fixation du plateau
- 8) Contre-plaque
- 9) Clef hexagonale
- 10) Porte-clichés



- 11) Assise du porte-clichés
- 12) Tétons de butée
- 13) Objectif
- 14) Porte-objectif
- 15) Filtre rouge
- 16) Lampe spéciale à miroir de 55 W
- 17) Douille de la lampe
- 18) Porte-lampe
- 19) Plaque support
- 20) Vis moletées pour la fixation de la plaque support
- 21) Bouton de réglage en hauteur
- 22) Bouton de mise au point
- 23) Filtre anticalorique
- 24) Boîte de diffusion
- 25) Vis à fentes croisées
- 26) Alésages dans la tête de l'agrandisseur pour le montage de la boîte de diffusion
- 27) Tiroir à filtres
- 28) Filtre
- 29) Curseur de réglage du jaune
- 30) Curseur de réglage du magenta
- 31) Verre opale diffusant avec filtre UV incorporé

2.3.0. Assemblage de l'agrandisseur

Le montage de l'embase (2) de la colonne (3), de la tête (5) de l'agrandisseur et de la boîte de diffusion (24) est effectué à l'usine. L'objectif (13) est déjà vissé dans le porte-objectif (14).

Il faut donc monter uniquement le plateau (1) ainsi que la lampe (16) et mettre en place le porte-clichés (10).

2.3.1. Montage du plateau

Poser le plateau (1) sur une table, les pieds en caoutchouc tournés vers le bas. Placer ensuite l'embase (2) avec la colonne, la tête de l'agrandisseur et la boîte de diffusion au-dessus des alésages du plateau de manière que les deux nervures de renforcement de l'embase soient tournées vers l'arrière. Enfiler les boulons (7) par en dessous dans la contreplaque (8) et dans le plateau pour les serrer ensuite au moyen de la clef hexagonale (9) fournie avec l'agrandisseur. La colonne (3) peut être déplacée verticalement dans l'embase. Le rapport d'agrandissement maximal est possible uniquement quand la colonne est fixée au plus haut (voir 5.4.0., format d'agrandissement). Pour hausser la colonne, desserrer les deux boulons (4) de l'embase, tirer la colonne vers le haut, la fixer de nouveau avec les deux boulons.

